

BASES Y CONDICIONES

**II CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA - EDICIÓN
VIRTUAL**

*“El nuevo malestar de la cultura: transformación e
intervención”*

15, 16 y 17 Septiembre de 2021

TABLA DE CONTENIDO

- 1-PRESENTACIÓN
- 2- COMITÉ HONORÍFICO Y COMITÉ ACADÉMICO
- 3- EJES TEMÁTICOS
4. MODALIDADES DE INTERVENCIÓN
- 5-REQUISITOS PARA LA PRESENTACION, EVALUACION, APROBACION Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN EL CIPCUECA II - 2021
- 6- INSCRIPCIÓN AL CONGRESO
- 7-CONTENIDO DIGITAL DISPONIBLE PARA LOS PARTICIPANTES
- 8- PUBLICACIÓN CIENTÍFICA POS EVENTO
- 9- EMISIÓN DE CERTIFICADOS DIGITALES
- 10- FECHAS IMPORTANTES
- 11-ARANCELES

1- PRESENTACIÓN

La Universidad de la Cuenca del Plata organiza el **II Congreso Internacional de Psicología** (Edición Virtual), titulado **“El nuevo malestar de la cultura: transformación e intervención”**.

Esta propuesta se consolida en la calidad académica que ofrece y se distingue por la dinámica y formato, proporcionando interacciones sincrónicas y contenido digital disponible en cualquier tiempo y espacio. La edición virtual permite potenciar el alcance de los participantes desde cualquier ubicación del mundo sin barreras geográficas y temporales, mediante múltiples dispositivos tecnológicos.

Este congreso tiene como propósito favorecer el intercambio académico en el más alto nivel, acrecentar el espíritu universitario en la región, generando espacios de discusión que propician el entrecruzamiento de saberes.

Como antecedente, en el año 2020 la Universidad llevó a cabo el I Congreso Internacional de Psicología denominado PSICOLOGÍA E INTERDISCIPLINA FRENTE A LOS DILEMAS DEL CONTEXTO ACTUAL, el cual tuvo 3 días de duración, 42 conversatorios, 11 posters, 4 presentaciones de libros y más de 640 participantes desde Argentina - Bolivia - Brasil - Chile - Colombia - Costa Rica - España - Paraguay y Perú. Asimismo honrado por la destacada participación de 9 conferencistas Magistrales: Mario Carretero, Esther Diaz, Rafael Javier, Saul Fuks, Alicia Stolkiner, Ricardo Iacub, Jose Castorina, Augusto Perez Lindo y Ricardo Rodulfo.

En cuanto al diseño se trata de una propuesta 100% digital con espacios de participación asincrónicos, como ser entrevistas, presentaciones de libros, posters, foros entre otros y sincrónicos los días de realización del congreso propiamente dicho.

En su concepción epistemológica, concibe una Psicología Interdisciplinaria que convoca a filósofos, sociólogos, economistas y ciencias conexas para poder dar respuesta a los atravesamientos del contexto.

En el fundamento disciplinar de esta propuesta, como en un déjà vu, a 90 años de “El malestar en la Cultura” de Sigmund Freud, nos resignifica coordenadas siempre vigentes pero hoy a la luz de una necesaria transformación. Semejantes escenarios: crisis económica, desempleo, fragilización del vínculo social, vulnerabilidad social, expectación y movimiento, reformulación de lo íntimo y lo extimo. La tensión de los paradigmas que trastocan la relación con la temporalidad y que también permiten la emergencia de nuevas lógicas colaborativas y multidimensionales .

2-COMITÉ HONORÍFICO Y COMITÉ ACADÉMICO

COMITÉ HONORÍFICO

Conformado de manera plural con directores y docentes prestigiosos de las carreras de Posgrado de la Universidad de la Cuenca del Plata, representantes de distintos ámbitos del ejercicio de la psicología y psicopedagogía y los conferencistas magistrales del I Congreso Internacional de Psicología:

- Dr Augusto Perez Lindo
- Dr Osvaldo Varela
- Dr Rafael Javier
- Dr Ricardo Iacub
- Dr Rolando Karothy
- Dr Saul Fuks
- Dra Grecco Maria Betriz

COMITÉ ACADÉMICO

Se conforma con docentes, investigadores con la más alta formación académica de diversas universidades públicas y privadas nacionales e internacionales y tendrán la función de evaluar los trabajos recibidos para la presentación en el congreso.

- Dr. Carlos Bonantini (Universidad Nacional de Rosario- Argentina)
- Dr. Fernando Landini (Universidad de la Cuenca del Plata- CONICET Argentina)
- Dr. Ignacio Barreira (Universidad del Salvador- Argentina)
- Dr. Leandro Eidman (Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales -Argentina)
- Dra. Cecilia Calero (Universidad Torcuato Di Tella- Argentina)

- Dra. Gladys Wilma Rivera Flores (Universidad Católica de Santa María - Perú)
- Dra. Laura Oros (Universidad Nacional de Mendoza-CONICET -Argentina)
- Dra. María Laura Lupano Perugini (Universidad de Palermo-Universidad de Buenos Aires-CONICET - Argentina)
- Dra. María Paula Carreras (Universidad Nacional de Tucumán- Argentina)
- Mgter. Jualiane Colpo (Universidad Fundação Educacional Machado de Assis –FEMA Brasil)
- Mgter. Oriana Vilchez Álvarez (Pontificia Universidad Católica de Chile- Chile)
- Mgter. Melva Gómez Barreto (Universidad Tecnológica Intercontinental- Paraguay)

3- EJES TEMÁTICOS

El congreso presenta ejes temáticos a partir de los cuales se desarrollarán las distintas modalidades de intervención y en diferentes formatos virtuales. A continuación se explican cada uno de ellos:

1. Interculturalidad y globalización
2. La transformación social y sus efectos
3. Psicología Económica y Psicología Política
4. Transformaciones en la Psicología de las organizaciones y del trabajo
5. Nuevos Dispositivos de abordaje terapéutico frente al “nuevo malestar”
6. Consumo problemático con o sin sustancias
7. Transformando la Educación : Escenarios Virtuales
8. Psicoterapia, Psicoanálisis Arte y subjetividad
9. Educación para la Diversidad
10. La psicología en sus áreas de desempeño profesional
11. Neurociencias y Psicología un entrecruzamiento necesario

Los presentes ejes temáticos orientan las direcciones y entrecruzamientos sobre los que transcurrirán las distintas ponencias y espacios de discusión académica. La habilitación de los espacios virtuales estarán determinados por las presentaciones que realicen los participantes en los mismos.

4. MODALIDADES DE INTERVENCIÓN

El congreso contará con distintas modalidades de intervención,

De forma sincrónica

CONFERENCIA MAGISTRAL - CONVERSATORIO

De forma asincrónica

-PRESENTACIÓN DE LIBROS Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS INÉDITOS CON O SIN REFERATO - SESIÓN DE POSTERS CON EXPERIENCIAS

Tanto para la presentación de trabajos como para asistir a estos espacios se deberá estar inscripto en el Congreso.

CONFERENCIA MAGISTRAL

Disertación a cargo de un prestigioso académico invitado por el Comité Organizador del Congreso. Cada Conferencista Magistral realizará su presentación con un tiempo de exposición de sesenta minutos como máximo.

Las intervenciones de los asistentes podrán realizarse una vez finalizada la exposición del conferencista. El espacio tendrá una duración máxima de treinta minutos y el moderador guiará las intervenciones generadas en el Chat de la plataforma mediante la cual se lleve a cabo la ponencia según el orden en el que se hayan realizado. Podrán asistir a la Conferencia Magistral, cualquier interesado en la temática

Las CONFERENCIAS MAGISTRALES de los disertantes del Congreso serán transmitidas en VIVO

Duración total máxima: 1 hora, 30 minutos.

Soporte digital : Canal de Transmisión Central (Youtube)

CONVERSATORIO

Este espacio académico virtual, está destinado a la presentación de trabajos inéditos de los participantes que son previamente aprobados por el Comité Académico. Se trata de trabajos que serán presentados en las salas privadas virtuales de forma simultánea. La exposición de cada trabajo tendrá una duración máxima de 15 minutos. La misma deberá ser realizada en forma oral (no leída), a los fines de promover el intercambio en cada una de ellas. El espacio contará con un moderador de mesa que habilita el intercambio con los congresistas participantes del espacio académico. La dinámica será guiada por el Moderador, quien recibirá las preguntas mediante el chat de la sala privada.

Los CONVERSATORIOS tendrán una modalidad de desarrollo sincrónico, el soporte digital es una plataforma de videoconferencia. La habilitación de estos espacios virtuales simultáneos dependerá de la presentación de trabajos que se realice en torno a los ejes temáticos definidos en el Congreso.

Podrán inscribirse para la presentación de trabajos todos los participantes y asistir a dicho espacio cualquier interesado en la temática.

Duración Total : 30 minutos.

Soporte digital : sala privada de videoconferencia.

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS INÉDITOS CON O SIN REFERATO

La presentación de libros y/ o artículos científicos inéditos con o sin referato, es un espacio académico virtual asincrónico que estará a cargo del autor de la publicación, quien deberá realizar un resumen en un tiempo máximo de 10 minutos.

Se propone realizar la PRESENTACIÓN DE LIBROS Y ARTÍCULOS CIENTÍFICOS INÉDITOS CON O SIN REFERATO en formato virtual podcast. El Podcast es una publicación digital

que se puede descargar de internet, *podcasting*, es entendido como un sistema de agrupación en línea de archivos de audio, aunque también puede incluir contenido visual .

Las grabaciones serán editadas en formato Podcast y estarán disponibles en la Web del Congreso para los participantes

Duración total máxima: 10 minutos

Soporte digital : Podcast (audio - obligatorio) / (contenido multimedia - opcional)

SESIÓN DE POSTERS CON EXPERIENCIAS

Este espacio académico virtual asincrónico, permite la presentación en soporte gráfico y multimedia, de resultados de investigaciones, intervenciones profesionales, Prácticas Profesionales Supervisadas y/o experiencias de extensión universitaria. Este espacio virtual es de carácter asincrónico y estará disponible durante los días de desarrollo del Congreso. Será materializado mediante el soporte digital padlet. La narración de la experiencia no podrá superar los 5 minutos de duración

El código de identificación del póster debe contener la siguiente estructura : *Eje temático / Apellido y Nombre del Autor o de los Autores/ filiación institucional o ámbito de desarrollo de la experiencia*

Se propone realizar la SESIÓN DE POSTERS CON EXPERIENCIAS en el formato virtual de PADLET O PDF. El padlet es una plataforma digital que permite crear murales colaborativos, ofreciendo la posibilidad de construir espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, ya sea videos, audio, fotos o documentos. Estos recursos se agregan como notas adhesivas, como si fuesen “post-its”. Con este mural o póster interactivo podrás publicar, almacenar o compartir recursos tanto de manera individual o en colaboración. .

Soporte digital: Padlet – PDF

5-REQUISITOS PARA LA PRESENTACION, EVALUACION, APROBACION Y EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN EL CIP CUENCA II- 2021

Las presentaciones de los participantes deberán realizarse en primera instancia como resumen y una vez aceptadas las mismas por el Comité Académico, el autor podrá realizar el envío del trabajo completo. Todos los **resúmenes** serán revisados por el Comité Académico del Congreso, con un criterio de recepción continua hasta la fecha límite 15 de agosto de 2021. Las devoluciones se irán realizando de igual forma en el orden de llegada de los artículos. Las presentaciones podrán considerarse Aceptadas, Rechazadas, Aceptadas con Sugerencias.

Los autores serán responsables de cualquier falseamiento, adulteración y/o plagio voluntario de la información

La fecha límite para la recepción de trabajos completos es 31 de agosto de 2021

FORMATO DE LAS PRESENTACIONES

Resúmenes

El resumen enviado deberá contener la siguiente información:

- Título: Escrito en mayúsculas. Debe ser un reflejo de la idea a transmitir en el trabajo presentado, reflejando el objetivo del estudio. Debe tener entre 10 y 15 palabras.
- Información de los Autores: Quienes hayan sido responsables del diseño, adquisición de datos, análisis y redacción del resumen. Se consignará el apellido separado por una coma de las(s) inicial(es) del nombre(s) de cada autor. La primera letra del apellido y la(s)

inicial(es) del nombre (s) deben colocarse en mayúscula. Se utilizará punto y coma para separar a los diferentes autores. Ejemplo: Pérez, M.; Martínez, M. & González, L.

- Filiación institucional: Deberá indicarse la pertenencia institucional de cada autor colocando superíndice de números arábigos . A continuación se colocará el correo electrónico de uno solo de los autores como contacto.
- Área temática: Consignar el eje temático que designa el campo en que se inscribe el trabajo presentado.
- Palabras clave: seleccione al menos 3 palabras clave del listado
- Resumen: Implica una descripción precisa de los contenidos del trabajo. Deberá incluir los siguientes puntos: Introducción, Objetivos, Metodología (modos de generar la información o datos), Resultados (en caso de ser trabajos empíricos, una breve reseña analítica de datos o información generada; en caso de ser revisiones o trabajos teóricos, detalles más destacables del material revisado), Discusión y Conclusiones (Los trabajos que no describan sus resultados y conclusiones no podrán ser aceptados). En el resumen no deben incluirse citas bibliográficas, gráficos y tablas.
- Bibliografía: citada bajo las normas APA.
- Idioma: pueden ser escritos en Español o Portugués.
- Extensión de los resúmenes: entre 600 y 700 palabras,
- Tamaño de hoja : A4
- Letra: Times New Roman
- Tamaño: 12
- Interlineado : 1,5 cm.

Trabajos Completos

Los trabajos completos serán enviados una vez aceptado el resumen por el Comité Académico, contendrá las mismas pautas formales del resumen y su extensión no podrá exceder las 5 páginas en formato A4. Cada trabajo puede tener un máximo de cinco autores.

Los trabajos completos aprobados serán incluidos en las Memorias del Congreso que se realizará en versión digital.

6- INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

La inscripción se habilitará a partir del 2 de junio de 2021.

Asistentes NACIONALES

El proceso de inscripción se realiza mediante la página oficial del Congreso <https://www.ucp.edu.ar/congresopsicologia>

En la misma se habilitará un botón de inscripción para Asistentes Nacionales que lo redireccionará a un formulario Web en el que deberá registrar los campos solicitados y elegir entre los medios de pago disponibles para concretar el proceso de pago y así poder confirmar su inscripción

Asistentes INTERNACIONALES

Se efectuará la inscripción mediante la plataforma de EVENTBRITTE, en la página oficial del Congreso <https://www.ucp.edu.ar/congresopsicologia> se habilitará un botón de inscripción para Asistentes internacionales que lo redireccionará al sitio de referido para completar el procedimiento según los pasos que la web le irá señalando. Finalizada la

operación, instantáneamente recibirá en su casilla de correo la confirmación

La inscripción contempla el acceso a todas las actividades científicas, derecho a la presentación de un trabajo según las bases del Congreso que será evaluado por el Comité Académico y el certificado de participación correspondiente

Para la presentación de trabajos, una vez inscripto se le enviará un usuario y contraseña para loguearse en la Web del Congreso y allí podrá subir la presentación del congreso

7-CONTENIDO DIGITAL DISPONIBLE PARA LOS PARTICIPANTES

El congreso proporcionará además de las instancias de participación sincrónica y asincrónica, contenido digital a los que podrán acceder los participantes en cualquier momento durante los días de duración del Congreso

Rewiew El Malestar de la Cultura : Este documental se propone evidenciar los principales aspectos de la obra magistral de Sigmund Freud “El malestar en la Cultura” a la luz del contrapunto actual - 4 episodios de 15 minutos cada uno - El mismo será encabezado por graduados de la Universidad de la Cuenca del Plata

La investigación en la Cuenca: Este contenido en formato de Elevator Pitch será producido por el Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Pretende acercar los investigadores a la comunidad a través de los principales resultados obtenidos en desarrollo de proyectos de investigación en el marco de las líneas prioritarias de la Facultad de Psicología Educación y Relaciones Humanas- Episodios de 5 minutos cada uno

El nuevo malestar de la cultura: transformación e intervención”: Este ciclo de entrevistas será producido por el Departamento de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad de la Cuenca del Plata, pretende abordar los principales ejes temáticos del congreso a la luz de la perspectiva académica- científica del comité honorífico y académico del congreso.

#Somos Cultura : Esta miniserie de 6 episodios de 15 minutos será producido por el Departamento de extensión Universitaria de la Universidad de la Cuenca del Plata, habrá dos episodios por cada provincia integrante de la región NEA de la República Argentina en la que la Universidad tiene una sede central/ regional, a saber Corrientes, Formosa, Misiones, Chaco. El propósito es evidenciar las principales manifestaciones culturales y las condiciones naturales y geográficas de la región delimitada.

8- PUBLICACIÓN CIENTÍFICA POS EVENTO

Las Memorias del II Congreso Internacional de Psicología: “El nuevo malestar de la cultura: transformación e intervención” serán publicadas una vez finalizado el Congreso por el Instituto de Investigaciones científicas de la Universidad de la Cuenca del Plata. Contarán con Número de ISSN

9- EMISIÓN DE CERTIFICADOS DIGITALES

Una vez finalizado el evento, los participantes recibirán los certificados digitales del Congreso en el correo electrónico predeterminado al momento de la inscripción

10- FECHAS IMPORTANTES

- Fecha del Congreso: 15, 16 y 17 de septiembre de 2021
- Fecha de inicio de recepción de trabajos: 3 de junio 2021
- Fecha límite para envío de resúmenes: 15 de agosto de 2021
- Fecha límite para envío de los trabajos completos para su publicación en las Memorias del Congreso: 31 de agosto de 2021

- Fecha límite de Inscripción anticipada: hasta el 31 de julio de 2021
- Fecha límite de Inscripción: 15 de septiembre de 2021

11-ARANCELES

INSCRIPCIÓN ANTICIPADA- JUNIO Y JULIO DEL 2021

BENEFICIOS COMUNIDAD UCP

Alumnos UCP GRADO: \$ 1000

Alumnos UCP POSGRADO: \$1700

Graduado UCP - Docente UCP - Personal no docente: \$1650

ASISTENTE DE INSTITUCIÓN CON CONVENIO UCP 15% OFF: \$2805

Asistente NACIONAL: \$3.300

Asistente IBEROAMERICANO PROFESIONAL: 50 dólares

Asistente IBEROAMERICANO ESTUDIANTE: 25 dólares

Asistente EUROPEO: 120 dólares

-

DE AGOSTO A SEPTIEMBRE DEL 2021

BENEFICIOS COMUNIDAD UCP

Alumnos UCP GRADO: \$1320

Alumnos UCP POSGRADO: \$2500

Graduado UCP - Docente UCP - Personal no docente: \$2500

ASISTENTE DE INSTITUCIÓN CON CONVENIO UCP 15% OFF: \$3506

Asistente NACIONAL: \$4125

Asistente IBEROAMERICANO PROFESIONAL: 65 dólares

Asistente IBEROAMERICANO ESTUDIANTE: 30 dólares

Asistente EUROPEO: 160 dólares

La inscripción contempla el acceso a todas las actividades científicas, derecho a la presentación de un trabajo según las bases del Congreso.