



SEMINARIO/TALLER: Introducción al Psicodrama: teoría y técnica

ORGANIZADOR: EL FARO AZUL

FECHAS Y HORARIOS:

Viernes 12, 19 y 26 de marzo

Horario: 17 a 20 hs.

CARGA HORARIA: 15 hs reloj.

9 horas reloj presenciales

6 horas reloj domiciliarias

DISERTANTE: Mgter. D'Amore, Eliana – M.P.: 234

DESTINATARIOS: Psicólogos, Licenciados en Psicología, Psicopedagogos, Licenciados en Psicopedagogía, estudiantes avanzados.

FUNDAMENTACIÓN

El Psicodrama es una forma de psicoterapia que fusiona la psicología y las herramientas del teatro. Fue creado por Jacob Levy Moreno (1959) y concebido inicialmente como psicoterapia grupal o psicoterapia profunda de grupo. Su método consiste en la escenificación dramática (método psicodramático) de los conflictos y traumas en el “aquí y ahora”. Es una invitación a poner el cuerpo reelaborando y re-viviendo las situaciones dolorosas para sus protagonistas. Hoy en día, el psicodrama abarca más allá de la psicoterapia grupal y se utiliza en otros ámbitos como el laboral-organizacional y el psico-educativo. Es por este motivo, que el conocimiento y manejo de su técnica y sus herramientas resulta útil para los profesionales que se desempeñan tanto en la clínica psicológica como para los que trabajan con grupos, en ámbitos escolares, socio-comunitarios, entre otros.

OBJETIVOS GENERALES

Identificar al psicodrama como una herramienta transformadora para el trabajo individual, grupal y socio-comunitario.

Adquirir habilidades para la coordinación de grupos a través del uso de las técnicas psicodramáticas.

METODOLOGÍA:



El taller de introducción al Psicodrama se realizará de modo presencial con cupos reducidos de hasta 7 personas, respetando los protocolos vigentes para el Covid-19. La metodología es teórica-práctica. Se trabajará en un primer momento con un espacio de exposición teórico-conceptual, seguido de la escenificación y la realización de las técnicas psicodramáticas. Los asistentes recibirán material teórico digital para su lectura domiciliaria y para el armado del trabajo para la aprobación del taller.

EVALUACIÓN:

La evaluación consiste en la lectura del material enviado y en la coordinación de una técnica psicodramática (caldeamiento, técnica, cierre), con el acompañamiento de la coordinadora a cargo. Esta actividad se realizará en el tercer encuentro y la actividad será planificada en dúos.

PROGRAMA: Contenidos

- Historia y Fundamentos del Psicodrama de Jacobo Levy Moreno
- Los momentos del Psicodrama
- Caldeamiento y juegos psicodramáticos
- La escena psicodramática y sus elementos
- La multiplicación dramática

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Del Cueto, A.M. (2008). *Diagramas de Psicodrama y Grupos. Cuadernos de Bitácoras II*. Bs As: Ediciones Madres de Plaza de Mayo.
- ✓ Espina Barrio, J. A. (1995). *Psicodrama: Nacimiento y Desarrollo*. España: Amarú Ediciones.
- ✓ Kesselman, H. y Pavlovsky, E. (2006). *La multiplicación dramática*. Bs As: ATUEL.
- ✓ Leventon, E. (1980). *Cómo dirigir psicodrama*. México: Editorial Pax-México.
- ✓ Reyes, G. (2005). *Psicodrama: Paradigma, teoría y método*. Santiago de Chile: Ed. Cuatro vientos.
- ✓ Simonetti, G. Silva Maiolino, W. y Silva Severino, M. (2015). *Psicodrama: cuerpo, espacio y tiempo hacia la libertad creadora. Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. Vol. 10/ 2015 (139-151); ISSN: 1886-6190

ARANCELES:

Cada encuentro tendrá un arancel de \$ 1.000



EL FARO AZUL

Abonando los 3 encuentros juntos se realiza un descuento de 10% (\$ 2.700)

Si venís con una/un amiga/o y se anotan en los tres encuentros, cada uno/a paga \$ 2.500

Formas de pago: Mercadopago y efectivo