Los Equipos de Orientación. Identidad profesional, Conformación de Redes y Abordaje Institucional

Destinatarios:

Integrantes de Equipos de Apoyo y Orientación Institucionales Escolares.

Responsables:

Equipo Interdisciplinario RIE.

Modalidad:

Taller On Line

Fundamentación:

Pensar la **DIMENSIÓN INSTITUCIONAL** de la intervención implica ubicarse ante las necesidades y los problemas que allí se construyen para incidir sobre ellos. Diseñar una intervención institucional requiere tener en cuenta miradas diversas, no siempre armónicas, puestas en juego en contextos cambiantes…
La intervención institucional se define por su potencial para **generar transformación** en los sentidos y modos de organización escolar, sus espacios, tiempos, posiciones, formas de realizar tareas y trabajos, modos de circulación de la palabra y de asunción de responsabilidades en la escuela.

La formación profesional, generalmente se encuadra dentro de un marco convencional que postula contenidos de amplio respaldo teórico y aprendizajes integradores que fundamentan la formación y capacitación intelectual, también llamados “saber- saber”, como el abordaje específico de sus habilidades psicomotrices del “saber – hacer” del profesional en curso.

La experiencia nos ha demostrado que en la formación académica, son limitados los espacios donde se promueven el desarrollo, la visualización y la toma de conciencia de las necesidades y capacidades del SABER SER tan necesarias para el descubrimiento del sí mismo, junto a otros (grupo) en la tarea de la construcción de la Identidad Profesional. Éste SABER SER es el resultante de una integración consciente del Saber saber y del Saber hacer, es el posicionamiento desde donde construir el rol y desempeñar las funciones específicas.

Si deseamos crear y Re-crear el sentido de nuestra tarea, busquemos aprender y construir nuevos modos que nos inviten al encuentro dialógico vivencial, basado en la afectividad y el reconocimiento amoroso de uno mismo/a y de los otros/as, que nos permite desarrollar capacidades para afrontar las incertidumbres en la toma decisiones y en la resolución de conflictos; aprendiendo a reconocer y potenciar las habilidades y los aspectos más saludables de nuestra identidad y la de los demás.

Trabajar desde la educación- escuela hoy requiere de un doble movimiento:

• sostener con firmeza principios que garanticen la educación como derecho para todos y todas;

• abrir, cuestionar, habilitar y reconfigurar las maneras de mirar, y ofrecer espacios de encuentro entre quienes enseñan y quienes aprenden, quienes dirigen las escuelas y quienes llegan a ellas para ser educados.

Este planteo, nos posiciona y resulta de gran relevancia en este momento histórico que transitamos: el contexto de una pandemia, pone de manifiesto la crisis en las modalidades y configuraciones necesarias para que el proceso de enseñar y aprender se concretice. Es necesario habilitar cuestionamientos, propuestas y poner en juego la creatividad.

Aparece con insistencia, en los actuales discursos pedagógicos, la incitación a situarnos y situar el trabajo de la escuela en medio de la crisis que nos aqueja: sanitaria, social, política, educativa, institucional, subjetiva. Si la enunciación de la crisis conduce a la victimización, culpabilización o patologización de los sujetos, el problema se sigue recortando sin incluir a la escuela y sus modos de organización; en tanto que nuestras herramientas teóricas mostrarán su insuficiencia a la hora de intervenir. Así, proponemos que los interrogantes que las condiciones de época generan, no permanezcan como datos de una fatalidad que nos deja mudos, sino que operen como **potenciadores** y **posibilitadores** de nuevos pensamientos, posicionamientos y prácticas profesionales en el ámbito de la educación.

Objetivo General

- Crear un posicionamiento en la identidad profesional de los Equipos de Orientación.

- Fortalecer el ejercicio de la profesión individual en contexto, desde una Identidad cooperativa.

Objetivos específicos:

-Lograr conformar un espacio de sensibilización, reflexión y concientización sobre nuestras prácticas y modos de abordaje en base a las condiciones de época actuales por las que transitamos, desde la complejidad.

- Facilitar la construcción de una red de trabajo en construcción y cooperación.

-Brindar herramientas informativas y prácticas a los profesionales de Equipos de Orientación y Apoyo Escolar para el abordaje y acompañamiento de la diversidad en instituciones educativas.

PARA EL DESARROLLO DE ESTE ESPACIO NOS SOSTENEMOS EN LAS SIGUIENTES PROPUESTAS TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS:

EDUCACIÓN BIOCÉNTRICA Y CÍRCULOS DE CULTURA:

La **Educación Biocéntrica** es una propuesta de Rolando Toro Araneda - pedagogo Chileno - basada en la premisa del **Aprendizaje Afectivo** y de una Ética Universal centrada en la promoción de la Vida. Metodológicamente propone **Vivencias Integradoras**, generadas por la Música, el Movimiento y el Encuentro; a través de las cuales se rescatan y reaprenden modos sanos de vinculación con uno mismo, con los otros y con el entorno. Éstas vivencias son mediadas por el **Sistema Biodanza** que se define como un "*Sistema de Renovación Orgánica, Integración Afectiva y Reaprendizaje de las Funciones Originarias de Vida*".

Por su afinidad teórica y epistémica, los **Círculos de Cultura** (o la Educación Liberadora) de Paulo Freire, potencia y sinergia el **Aprendizaje Afectivo**, mediante el rescate del **Universo Vocabular** del Grupo, a partir del cual la reflexión colectiva de lo vivenciado, conduce a una construcción del aprendizaje y la teoría de manera grupal, en un clima de aceptación, respeto y comunidad.

ORGONOMÍA Y BIOFUNCIONALISMO

Wilhelm Reich plantea desde la Orgonomía una teoría de la percepción, que describen una identidad funcional entre el modo de ser de una persona (coraza caracterial o psíquica) y su modo de ser corporal (coraza/estructura corporal). La inclusión del cuerpo permite un abordaje observacional de lo emocional y poner en movimiento la energía bloqueada en los diferentes segmentos del cuerpo.

Alberto Díaz Goldfarb y Liliana E. Luque desde el Biofuncionalismo buscan incluir en la conciencia y ampliar la tolerancia a las sensaciones perinatales globales, asimbólicas que se liberan cuando nuestro cuerpo va soltando tensiones. Como consecuencia, ser conscientes de las distorsiones manifestadas como modo perceptivo que se relacionan con los movimientos corporales, una determinada autopercepción y una determinada percepción del mundo.

TRAMA INSTITUCIONAL:

Son las **RELACIONES ENTRE POSICIONES INSTITUCIONALES**. Reconocer **LA TRAMA**, amplía la mirada, pone en relación múltiples hilos. Reconocer espacios, tiempos, condiciones, tareas, formas de hacer y pensar, culturas institucionales y comunitarias, vinculadas con la educación en cada contexto.
Se analizan situaciones, la relación de cada uno con tiempos, y espacios, tareas, roles, y recursos que hacen a la institución.
La trama, es lo que sostiene y caracteriza, y se nutre con formas de vinculación entre ellos, y con los objetos propios de la educación escolar, materias, programas, relaciones pedagógicas, textos, tiempos de estudio, exámenes prácticas,.
La trama, no es solo lo que ya está (instituido) sino lo que se recrea diariamente y puede modificarse.
La trayectoria de los sujetos y sus vinculaciones constituye esa trama, son su mismo material.

POSICIÓN DEL EQUIPO

Es un **lugar construido** tanto individualmente como en vínculo con otros, en el marco de una organización/institución.
La Organización, es la forma material que asume la institución: hecha de tiempos, espacios, roles, tareas, etc.
Posición es el ESPACIO PROPIO y, a la vez, RELACIONAL. Incluye sus vínculos con otras posiciones, con el proyecto educativo, con el contexto y la trama de la institución educativa.
Posición, supone un conjunto de movimientos y operaciones disímiles: componer, decidir, pensar, actuar y escuchar a quienes se hallan en otras posiciones; colaborar en fortalecer, reunir todo en torno al PEI; con diferentes grados de responsabilidad.

La construcción de la demanda, del problema con otros, habilita el espacio de pensamiento y escucha, donde se visibiliza,se hacen preguntas con mayor nivel de problematización.
Supone delimitar, recortar, acotar, poner un encuadre de trabajo a funcionar, definir límites, demarcar lo que compete a cada posición. El lugar de la intervención del equipo es nuestro objeto de trabajo.
(**Beatriz Greco**).

Los Conceptos de Trama Institucional y Posición del Equipo, se complementan y potencian con las miradas teóricas y metodológicas de Jacob Moreno (El Grupo), Pichon Riviere (Psicología Social) y Telma Barreiro (Trabajos en Grupo y Enfoque GREC)

LA COMPLEJIDAD: Pensamiento Complejo.

La Ciencia, el Conocimiento, son habilidades humanas, y por lo tanto evolucionan junto a nuestra especie.

El Filósofo y Educador contemporáneo Edgar Morin, sintetiza en el Pensamiento Complejo, la capacidad actual de poder abordar la realidad tal y como es, de acuerdo a la percepción que nos permite nuestra condición como seres existiendo en la trama del Universo.

El Pensamiento Complejo plantea que es posible abordar la realidad percibiendo el **todo** y las **partes simultáneamente**, a la vez que las **relaciones** que se establecen entre todas las categorías de las ciencias y las disciplinas. La posibilidad de percibir la complejidad de cualquier realidad se basa principalmente en una mirada "transdisciplinaria", es decir, en un diálogo entre las disciplinas para descubrir cuáles son las dimensiones que transversalizan y que comparten, construyendo un abordaje más completo y, sobre todo, colectivo. Conocer la complejidad requiere, por lo tanto, una tarea de reflexión grupal permanente y constante, en un entramado de saberes individuales que se ligan y se aceptan para crear un saber más abarcativo. Este Saber más abarcativo, posibilita dar respuestas adecuadas y acertadas en relación a la complejidad de todas las situaciones que se pueden dar en los contextos educativos-escolares.

MARCOS REGULATORIOS QUE LEGITIMAN EL ROL

Entre ellos se encuentran las Resolución CFE 239/14, Resolución CGE 1948 específicas sobre las funciones de los Equipos de Orientación.

PROPUESTA METODOLÓGICA:

Se utilizará la modalidad de ***Taller***, donde se promueva y valore el trabajo y protagonismo de sus integrantes. El mismo posibilitará un ámbito de:

- Encuentro y compromiso grupal
- Interacción cooperativa y solidaria
- Crecimiento personal y aprendizaje sustentado en la red vincular de sus participantes.
- Articulación de teoría- práctica, persona-grupo, mundo interno-contexto social.
- Creatividad catalizadora de procesos que modifican a la persona y su realidad.

Actualmente la investigación sobre la naturaleza del conocimiento no se limita al conocer racional. La cognición abarca aspectos biológicos, instintivos, y emocionales.
Los caminos para alcanzar el conocimiento sobre la realidad son múltiples.

Esta propuesta de trabajo se basa en la integración de actividades:

- **cenestésico**
- **vivenciales** y **cognitivo**
- **verbales** en un proceso de **trabajo grupal**.

- Cenestésicos – vivenciales:

Ejercicios que involucran a los participantes en sus distintos niveles: orgánico, sensorial, movimiento, emociones, conciencia. Conexión consigo mismo, con el otro y el ambiente.
La propuesta vivencial se basa en la expansión de la creatividad y su concreción a través de distintos lenguajes de artes expresivas.

- Cognitivo – verbales:
Proceso de integración de aprendizaje afectivo, individual, y grupal, compartiendo vivencias, lecturas, discusión de material teórico, promoviendo acciones y elaboración de proyectos para ser concretados en la vida cotidiana.

- Proceso Grupal
El grupo se constituye en matriz social, cooperativa, solidaria, facilitadora de aprendizajes –des aprendizajes. Su dinámica, de protagonismo activo promueve la autonomía personal a la vez que el fortalecimiento y restauración de las redes afectivas.

En el cambio de paradigma de generar **"grupos sanos"** se enmarca la propuesta metodológica utilizada, basada en talleres vivenciales educativos. En este marco el trabajo se sustenta en el **aprendizaje que se da en la trama vincular o relacional de los participantes**.

Para ello se utilizarán ejercicios y dinámicas de movimiento que comprometen a toda la persona (cuerpo – mente – emociones y percepciones), un cuerpo vital y flexible permite la permeabilidad de ideas nuevas e innovadoras.

El aprendizaje es un proceso activo, donde se aprende aquello que se hace. "Se aprende haciendo", sintiendo y pensando, poniendo el cuerpo en acción a través de sus centros de respuesta.

MÓDULO 1:

-Los Equipos de Orientación y Apoyo en Instituciones Escolares. Marco teórico. Posicionamiento. Encuadre- Acuerdo de trabajo.

MÓDULO 2:

- La Comunicación como fundamento de la condición humana
- Los Vínculos. Matrices Grupales. Mecanismos obstaculizadores y distorsionadores de la tarea.

MÓDULO 3:

- La Construcción de la Demanda.
- Abordaje del Conflicto.
- Capacidad de Resiliencia.

MÓDULO 4:

- La Afectividad, el Juego y las Emociones en el proceso de Aprendizaje.
- Integración y evaluación de todos los temas abordados.

Bibliografía:

-Equipos de orientación y apoyo escolar- Beatriz Greco

-Trabajo en grupo- Telma Barreiro

-La comunicación como fundamento humano- Karl Jaspers

-Pedagogía de la intencionalidad-

-Aprendizaje afectivo-Maturana

-Habitarse-

Bibliografía de internet:

Pensamiento Complejo:

https://pensamientocomplejo.org/

https://pensamientocomplejo.org/biblioteca/biblioteca-edgar-morin/libros-edgar-morin/

http://edgarmorinmultiversidad.org/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=12&Itemid=230