



Se invita al **Seminario de Françoise Davoine “Historia y trauma”**, organizado conjuntamente entre el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Santa Fé y la Carrera de Especialización en Psicología Clínica, Institucional y Comunitaria, en el que tratará sobre la detención del tiempo en los entrecruzamientos de las historias singulares y la gran historia, en los momentos críticos del psicoanálisis y de los traumas. El mismo tendrá lugar en la ciudad de Rosario los días: 15, 16 y 17 de marzo del presente año.

Françoise Davoine es psicoanalista, Doctora en Sociología y catedrática en Letras Clásicas. Fue miembro de la École Freudienne de París hasta su disolución por Jacques Lacan y actualmente es miembro del Centre d’Étude des Mouvements Sociaux en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, donde ha llevado a cabo el seminario *Locura y lazo social* junto a Jean-Max Gaudillière. Ha realizado su trabajo clínico psicoanalítico en el hospital psiquiátrico Paul Guiraud de Villejuif así como en el dispensario y el consultorio, y ha establecido vínculos de investigación con clínicos de la locura en Estados Unidos en el marco de su práctica. Es autora de los libros *La locura Wittgenstein* (1992), *Madre Loca* (1998), *Historia y Trauma: La locura de las guerras* (2004) escrito con Jean-Max Gaudillière, *Don Quijote, para combatir la melancolía* (2008).

Asimismo, agradeceríamos nos ayuden con la difusión de dicho evento, para lo cual ponemos a disposición de ustedes todo el material pertinente, así como el link de inscripción y consultas: [seminariodavoine@gmail.com](mailto:seminariodavoine@gmail.com)

“La explosión, sin metáfora, de las garantías de la palabra y la deconstrucción de todas las referencias dejan al sujeto que se ve confrontado con ellas en un estado de extrañamiento y de soledad absoluta respecto de todo el resto de los lazos que hasta entonces le eran familiares. Esta extrañeza en el mundo se transmite a tal o cual descendiente que intentará, mediante algún golpe de locura, hacer oír y mostrar el estrépito y los gritos que han permanecido en una memoria que no olvida. Hasta encontrar a alguien a quien le ha sido dado dejarse llevar hasta esos lugares que ya nadie quiere ver ni oír, para inscribirlo en la tradición oral, parecida a la epopeya, e iniciar una transmisión. Es así, en efecto, como la mirada del niño puede transmitir el reflejo de la desaparición de un pueblo o de un lazo social, cualquiera sea la escala. ¿De veras hay que intentar apagar esa hipersensibilidad? Pero sobre todo, ¿Cómo dar cuenta de sus efectos?” (F.D.)

Sin más, agradecemos muy atentamente su atención y predisposición, y les enviamos un afectuoso saludo.

Ps. Nahuel Castillo  
Secretario General  
Colegio de Psicólogos de la  
Provincia de Santa Fe -2da Circ.